

THE GATE MAGAZINE

منار لقطينة

تعلمت
من أمي
أن أسعى
وراء
أحلامي
بلا خوف

سابقى
الزمن مع
صيحة الـ

Cowgirl

Jennifer
Lopez's
Diet
Secrets...
Fit and
Active!

أذربيجان
روعة التاريخ
والحضارات
والطبيعة
الصاخبة



المصممة

منار لقطينة

تعلمت من أمي أن أسعى
وراء أحلامي بلا خوف

كان التصميم شغف منار لقطينة منذ نعومة أظافرها ولاسيما المنتجات الجلدية، حيث فتحت عينيها وهي ترافق والدتها إلى الأماكن التي تقوم فيها بتصميم حقائبها الأولى ومن هنا كانت انطلاقاً شرارة التصميم. والدتها هي مصدر إلهامها الأول ومن ثم تأتي المرأة الواثقة بنفسها والجريئة وتعتبر أن الحقيبة صديقة المرأة وتعكس شخصيتها بشكل عام. كل إنسان بنظرها يملك جمالاً يميزه عن الآخرين ولكن من وجهة نظرها لا ترى جمالاً يفوق جمال ابنتها جويس وجويل وتؤكد أن ما يميزها هو تصاميمها الفريدة من نوعها. ترى أن المرأة الكويتية امرأة عصرية بامتياز، ومن أكثر النساء حرصاً على متابعة الموضة واقتنائها.



” ما يميزني
هو تصاميمي
الفريدة من
نوعها “

الجاكيت: ليلى حنبلي

متى بدأ شغفك بالتصميم بشكل عام

وبالمنتجات الجلدية بشكل خاص؟

بدأ شغفي بالتصميم منذ الصغر، حيث كنت أصمم كل ما يتعلق بدمية الباري التي أمتلكها وذلك باستعمال سراويل الجينز التي تسمح لي أُمي باستخدامها أو من فساتين أُمي التي تريد التخلص منها، قمت أيضاً بتصميم جميع بطاقات المعايدة التي كنت أستعملها لتهنئة أصدقائي، لم أستعمل يوماً شيئاً ما بمجرد شرائه واستعماله بالشكل نفسه وإنما كنت دائماً أضيف لمساتي الخاصة على كل شيء حتى ملابسي، أما عن المنتجات الجلدية فولدتني كانت هي ملهمتي في هذا المجال، حيث كانت تصطحبني معها إلى معمل الجلود لتقوم بتصنيع حقائبها وأحذيتها بما يرضي ذوقها الخاص وكنت أستمع كثيراً باللاعب بقصاصات الجلود لأصنع منها أشكالاً، لطالما عرفت أن هذا هو شغفي وهذا ما أحب فعله.

ما أول حقيبة صممتها؟

حقيبة مارشال في عام 2012 والتي لاقت رواجاً شديداً، حيث أصبحت حقيبة المارشال موضّة رائجة وحيث قام الكثير من المصممين المحليين والعالميين بالاستيحاء من تصميم حقيبة المارشال في تصاميمهم.

من أول امرأة ارتدت من تصاميمك؟

أول امرأة ارتدت من تصاميمي هي أُمي بالطبع ولكن أول امرأة ارتدت من تصاميمي من المشاهير كانت الممثلة هند صبري وبعد ذلك مباشرة كانت الأميرة أميرة الطويل.

من أين تستقن إلهامك للتصاميم التي تطلقينها؟

مصدر إلهامي الأول هو المرأة بحد ذاتها، باحتياجاتها وجمالها وكل ما يكملها، فإرضاء ذوق المرأة هو ما يلهمني أكثر وأكثر للإبداع . أيضاً بالطبع السفر الدائم والمستمر إلى أماكن ذات طبيعة خلابة أو ذات هندسة معمارية رائعة هو مصدر أساسي بالنسبة لي.

لماذا الحقائق بالتحديد؟

الحقيقة هي صديقة المرأة، وهي تعكس شخصيتها بشكل عام، فهي أكثر قطعة تلفت الانتباه في ملابس وأكسسوارات المرأة، ويجب انتقاؤها بعناية فائقة، وبالطبع شغفي اتجاه تصميم الحقائق الذي رافقني منذ الصغر وإدراكي أنه شيء أبدع فيه بشكل جيد.

كيف تصفين ستايلك الشخصي؟

أصفه بأنه عصري وأنيق في آن واحد.

ما الذي يجب أن تأخذه كل امرأة بعين الاعتبار

عندما تقوم بالتسوق لموسم جديد؟

يجب أن تضع قائمة بالأغراض التي يجب الحصول عليها في هذا الموسم مع مراعاة ما يتناسب مع الستايل الخاص بها ومع شخصيتها ويجب الابتعاد كل البعد عن فكرة التسوق لمجرد أن هذه هي الموضة الرائجة لهذا الموسم وانتقاء ما هو رائع و لكن مناسب لها، نصيحتي أيضاً والتي أتبعها أنا شخصياً هي النوعية وليس الكمية أثناء التسوق.



”كوني أنت ولا
تكوني شخصاً
آخر“

من أيقونة الجمال بالنسبة لك؟

لا يوجد أحد معين، فأنا أرى الجمال في كل مكان وفي كل شخص. هناك الكثير من العوامل التي تجعل من كل إنسان على هذه الأرض جميلاً بطريقته الخاصة، وطبعاً بعين الأم لا أرى جمالاً يفوق جمال ابنتي جويس وجويل.

من أيقونة الموضة بالنسبة لك؟

هناك العديد، من أبرزهن سارة جيسكا باركر، آنا ديلا روسو وفكتوريا بيهكام.

قطعة من عالم الموضة أنت فخورة باقتنائها؟

حقيبة شانيل الخاصة بوالدي.

أهم ثلاث نصائح للأناقة؟

1- كوني أنت ولا تكوني شخصاً آخر، فأناقتك تنبع بالدرجة الأولى من شخصيتك.
2- اختاري ما يناسب مع شكل جسمك ولون بشرتك وشعرك وليس كل ما هو رائج.
3- إذا أردت ارتداء ما هو ملفت، حاولي أن تكون هناك قطعة واحدة ملفتة في ملابسك وليس أكثر، فمثلاً إذا كانت حقبتك ملفتة للنظر، عليك اختيار ما هو بسيط كملايس.

ما الجزء الأهم في إطلالاتك؟

حقيبتني بالطبع.

إلى ما يرمز اسم «موني وج» «Moni&J»؟

موني هو الاسم الذي اعتاد أهلي وكل من حولي مناداتي به منذ نعومة أظفاري، أما حرف ال J فهو أول حرف من أسماء كل أفراد عائلتي الصغيرة.

أي نوع من النساء يشكل مصدر وحي لتصاميمك؟

المرأة القوية الواثقة من نفسها، المتجددة، الأنيقة والجريئة في آن واحد.

أي نجمة ترغبين بأن تحمل حقائبك؟

جنيفر لوبيز.

هل تخططين للتوسع في مجال المنتجات الجلدية لتصميم الأحزمة والأحذية مثلاً؟

نعم، لقد بدأت بتصنيع الأحزمة الجلدية كجزء من خط الملابس الجاهزة الذي سأقوم بإطلاقه قريباً. أما عن الأحذية فيتم حالياً دراسة عدة مشاريع في هذا المجال.

ما العنصر غير الاعتيادي الذي تحمليه في حقبتك؟

كتاب صلوات صغير جداً وهو موجود معي في حقبتني منذ سنين طويلة، أعتقد منذ أكثر من عشرين عاماً.

ما أول حقيبة اشتريتها أو امتلكتها؟

حقيبة كلاسيكية من علامة Louis Vuitton.



” لا أرى
جمالاً
يفوق
جمال
ابنتي “



لقد أطلقت موقعاً للبيع بالتجزئة خاصاً بعلامتك، ماذا تشعرين حيال هذا التوسع المهم؟

لقد أطلقنا موقعنا في عام 2015 وقد لاقى نجاحاً كبيراً مما جعلنا نبدأ العمل على موقع جديد حالياً يتضمن اللغة العربية للأشخاص الذين لا يجيدون اللغة الإنكليزية وأنا متحمسة جداً لذلك، إن المواقع الإلكترونية حالياً هي من أهم الوسائل الحديثة للتسوق وهي تغزو العالم بقوة.

من هو مصممك المفضل على صعيد الأزياء؟
إيلي صعب وزيمرمان.

ما الحقيبة التي تلفت نظرك وليست من تصميمك؟
حقائب غوتشي.

ما الذي يميزك عن غيرك؟
لكل مصمم نجاح ما يميزه عن غيره وهذا هو سر نجاحه. أعتقد أن ما يميزني هو تصاميمي الفريدة من نوعها والتي أثبتت أنها مرغوبة جداً، وبالرغم من غرابتها، لكنها ترضي ذوق أغلب الناس ابتداءً من الذوق الكلاسيكي وصولاً إلى العصري والجريء.

كيف توفقين بين عملك ومنزلك؟
لا شك أن هذا هو التحدي الأكبر للمرأة العاملة ولكن عن طريق تنظيم الوقت والأولويات كل شيء ممكن، إعطاء وقت ذي جودة كبيرة ومفيدة لأطفالك هو السر للتوفيق بين العمل والمنزل.

من هو الداعم الأكبر لك؟ ولمن تدينين بنجاحك؟
عائلتي وأصدقائي هم أكبر داعم لي، أما عن نجاحي، فأنا أدین به لأمي التي علمتني ألا أستسلم وأن أسعى وراء أحلامي بلا خوف.

كيف تصفين ذوق المرأة الكويتية؟
المرأة الكويتية امرأة عصرية بامتياز، ومن أكثر النساء حرصاً على متابعة الموضة واقتنائها، امرأة مثقفة وهذا ينعكس على اختيارها للملابسها أيضاً.

هل تحرصين على حضور أسابيع الموضة؟
نعم، أحرص على حضور أسابيع الموضة في ميلانو وباريس على قدر الإمكان بما يسمح به وقتي وبرنامج عملي.

ما هي القطعة التي لفتت نظرك أو المصمم؟
الملابس والحقائب والأحذية الشفافة ستنايع بقوة للموسم القادم، أيضاً حقائب الخصر متعددة الأشكال والأحجام وخاصة الأشكال الضخمة منها التي يتم ارتداؤها ليس فقط على الخصر وإنما على الصدر والظهر أيضاً.

ما مخططاتك المستقبلية؟
نحن دائماً في صدد مشاريع وتعاونات جديدة وطبعاً يتم إعلان كل شيء في وقته المناسب ولكن الأكيد هو أننا في تخطيط دائم لكل ما هو جديد.

