صاحبة علامة «موني آند جي»

منار لقطينة

الإبداع والطموح هما جواز سفر المصمم لتحقيق ما يريد

شكلت علامة «موني أند جي» نقطة انطلاقها في عالم تصميم الحقائب وما لبثت أن حازت على إعجاب الكثير من النساء وخصوصاً الشهيرات وسيدات المجتمع الراقيات والأميرات وهذا ما شكل دافعاً لها لبذل المزيد من الجهد والإبتكار. منار لقطينة مصممة الحقائب التي حققت بسرعة قياسية شهرة تخطت الحدود الخليجية والعربية حتى وصلت إلى نيويورك تعتبر أن الإبداع والطموح هما جواز سفر المصمم الذي يستطيع بهما تخطي كل الحدود والوصول إلى أي مكان يريده.

«ليالينا» التقت منار لقطينة وأجرت معها حواراً حول جديدها وخطواتها المستقبلية وشعورها بوصول شهرتها إلى نيويورك واختيار الأميرات من تصاميمها وغيرها من الأسئلة.

إشراف: نانسي جمال الدين ‹ إعداد: شاديا ضاهر

manar.indd 130 8/26/15 6:09 PM

إذا أردنا أن نعود إلى البدايات، ماذا تحدثيننا عن ذلك ومتى اكتشفت شغفك بالتصميم ولماذا الحقائب والأكسسوارات بالتحديد؟

منذ الطفولة، كنت أذهب مع والدتي إلى صناع الجلد الذين كانت تتعامل معهم لصنع حقائبها وأحذيتها الخاصة، كنت وقتها أشعر أنني أنتمي إلى هذا المكان وأعطي أفكاراً وآراء كانوا يأخذون بها مستغربين هذا الشغف بالنسبة إلى عمري، لذلك رسخت الفكرة في ذهني ولكن تنفيذها كان صعباً بسبب دراستي الجامعية ومن ثم انشغالي بالعائلة وإنجاب الأطفال حتى وجدت الوقت المناسب لأنطلق وأحقق الحلم.

ما الذي يشكل مصدر إلهام بالنسبة إليك؟

حاجات المرأة العصرية وما أستطيع تقديمه لها في مجال الحقائب، بالإضافة لكل شيء جميل يقع عليه نظري وخصوصاً الأشكال الهندسية ...كل هذه الأشياء أعتبرها مصدر إلهام بالنسبة لي .

كم مجموعة من الحقائب أطلقت حتى الآن؟

لقد أطلقت ثلاث مجموعات ونحن الآن في صدد إطلاق المجموعة الرابعة.

هل تلتزمين بخط تصميم معين، أم أن لكل موسم مجموعته وتصاميمه؟

إجمالاً، نحن نحافظ على روح العلامة في كل مجموعة ويتم المحافظة على بعض التصاميم لتستمر معنا من موسم إلى آخر مع إضافات وتعديلات بسيطة في أنواع وألوان الجلد أو الأكسسوارات ويتم إطلاق عدد قليل من التصاميم الجديدة في كل موسم لتواكب آخر تطورات الموضة وحاجات السيدات.

لماذا اخترت اسم Moni & J؟

«موني» لقب أطلقه علي والدي وكل من عرفني منذ ولادتي وهو اختصار لاسمي الحقيقي منار، أما حرف «ج»، فهو الحرف الأول من أسماء زوجي وبناتي التوأم والذين أعتبرهم مصدر إلهام وقوة دائمين لي.

كانت الأميرة أميرة الطويل والملكة رانيا العبدالله من الشهيرات اللواتي حملن حقائبك، ماذا يشكل ذلك بالنسبة لك وهل هناك من تعاون جديد معهما وكيف تم اختيارهما لتصاميمك؟

كان لي الشرف بالتعامل مع عددٍ كبيرٍ من الشخصيات الهامة، إيمانهم وإعجابهم بعملي أعطاني دافعاً كبيراً للإستمرارٍ وهو شيء أعتز به بشدة، تم اختيار التصاميم من قبل الشخصيات شخصياً بالتعاون مع منسقي الملابس الخاصين بهم، أما عن أي تعاون مستقبلي، فنحن دائماً في تعاون مع شخصيات شهيرة ومرموقة.

هل هناك من نجمة تتمنين أن تحمل حقائبك؟

هناك عدد كبير من الفنانات المحببات إلى قلبي وسوف أشعر بالفخر إذا اخترن من تصاميمي، منهن بيونسيه وجنيفر لوبيز.

هل سيختصر عملك على الحقائب، أم يمكن أن تتوسعي مستقبلاً نحو مجال الأزياء والأحذية؟

حبي وعشقي للموضة وطموحاتي في هذا المجال ليس لها حدود وكل شيء ممكن بالمستقبل.

ما هي مواصفات المرأة التي تصممين لها؟

أحاول أن أرضي جميع الأذواق ولكن بشكل عام تصاميمي هي للمرأة العصرية التي تبحث عن الغرابة والنوعية مع المحافظة على شيء من الكلاسيكية بنفس الوقت.

ماذا تخبريننا عن الموقع الخاص بك والذي تسوقين وتبيعين من خلاله تصاميمك؟

تم إطلاق الموقع الرسمي لحقائب موني آند جي www.moniandj.com في شهر يناير من هذا العام وذلك لقوة الطلب على العلامة، فكان الوقت المناسب لإطلاق موقع تسوق كامل تستطيع فيه السيدة أن تدخل وترى كل ما هو جديد ومتوفر كموديلات وألوان ومعلومات تفصيلية عن كل حقيبة من ناحية الأسعار والأحجام وكل ما تحتاجه السيدة كمعلومات وتستطيع الشراء عن طريق الدفع على الموقع حتى في حال عدم توافر الحقيبة التي تريدها، فهي تستطيع الدفع والإنتظار إلى أن تصبح حقيبتها جاهزة والشحن لجميع أنحاء العالم بسعر مقبول جداً.

manar.indd 131 8/26/15 6:09 PM

إلى أي مدى تشكل الحقيبة عنصراً أساسياً في الإطلالة؟

تشكل الحقيبة النسائية حالياً أهم الأكسسوارات المكملة أو الأساسية لزي المرأة العصرية، فالحقيبة يمكن أن تكون سبب فشل أو نجاح الزي بالكامل، فبإضافة حقيبة عصرية جميلة إلى أي زي بسيط يمكن تحويله إلى زي أكثر من رائع وملفت للنظر، لذلك يجب اختيار الحقيبة بشكل دقيق ومناسب.

حصلت على جائزة في نيويورك، ماذا تحدثينا عن ذلك؟ وماذا أضافت لك؟

الجائزة كانت عبارة عن handbag designer award لعام 2014 ، تمت مشاركة أكثر من 1600 مصمم من حول العالم وقد تم اختيار حقيبة «موني آند جي» للمراتب الـ 5 الأخيرة، التجربة كانت أكثر من رائعة أضافت الكثير لعلامة «موني آند جي»، تم التواصل معنا من قبل مجلات عالمية وأصبحت العلامة متوفرة في نيويورك.

هل تعتبرين أن المصمم العربي أخذ حقه من التقدير؟ وإلى ماذا تطمحين؟

المصمم بحد ذاته هو الذي يفرض تقديره أو عدم تقديره ليس بسبب جنسيته وإنما بعمله الدؤوب والإبداع الذي يقوم به، يمكن أن أقول أنه في البداية وجدت صعوبة نوعاً ما لأثبت وجود علامتي كعلامة لا تقل عن العالمية بأي شيء، أما الآن وبعد ثلاث سنوات أستطيع القول أن الإبداع والطموح هما جواز سفر المصمم الذي يستطيع بهما تخطي كل الحدود والوصول إلى أي مكان يريده، ويجب أن أنوه وبحسب خبرتي أن الغرب عينه على المصممين العرب بقدر كبير وهناك تقدير كبير لنا في الخارج وهذا الشيء لاحظته جلياً في handbag designer award .

بعيداً عن عالم التصميم، من هي منار وماهي أبرز اهتماماتك؟

بعيداً عن عالم التصميم، أنا أم لتوأم وزوجة وصديقة، أعيش يومي ببساطة كاملة مع العائلة والأصدقاء، أعشق البساطة والطبيعة وأفضل الزيارات المنزلية لأصدقاء مقربين عن الذهاب إلى أماكن صاخبة فيها الكثير من الناس، أقضي وقتي الباقي بالرياضة والقراءة.

لماذا تقومين بتصنيع حقائبك في لبنان؟ وما مصدر المواد التي تستخدمينها في تصاميمك؟

هناك الكثير من الماركات العالمية تتم صناعتها في لبنان حالياً، فاليد العاملة في لبنان هي يد عاملة خبيرة جداً ولا تقل أبداً عن أي بلد أوروبي مشهور بصناعة الجلود من حيث التقنية والجودة، وكوني أعيش في الخليج، فقربي من مكان عملي هو أيضاً دافع كبير للإختيار، طبعاً المواد الأولية يتم استيرادها من أوروبا، أما عن الأكسسوارات، فتتم صناعتها يدوياً بشكل خاص لعلامة «موني آند جي».

شهدنا مؤخراً ظاهرة الرسم على الحقائب والملاحظ أنك اعتمدتها في تصاميمك؟

فكرة الرسم على الحقيبة أتت بقطعة واحدة رسمت عليها صديقتي الرسامة الكويتية أبرار الزنكوي لتستعملها استعمالاً شخصياً وبعد وضع الصورة على مواقع التواصل الإجتماعي حدثت ضجة غير عادية بسبب حب الناس للفكرة وطريقة تنفيذها على حقيبة المارشال ومن هنا انطلقت فكرة تعاون بيني وبين صديقتي ليتم الرسم على كل حقيبة على حدة رسما يدوياً وتحتاج كل حقيبة لأكثر من أسبوع فقط ليتم الرسم عليها وهي فعلاً قطعة فنية تستحق امتلاكها، كما أننا قد كتبنا اسم الفنانة الجميلة هيفاء وهبي على القطع المعدنية في حقيبة المارشال بناء على طلبها والآن نشهد طلباً كبيراً على كتابة الإسم أو الأحرف المختصرة على حقيبة المارشال.

manar.indd 132 8/26/15 6:09 PM

manar.indd 133 8/23/15 6:09 PM