

منار لقطينة: حقائب تحملها أحلام وهيفاء

«حقائب "Moni&J" هي تلك اللمسة السحرية التي تصفي بريقاً على إطلالتك لتحول كل ما ترتدينه لإطلالة عصرية، مواكبة للموضة من دون تكلف. ولم يقتصر انبهار محبي الموضة بهذه الحقائب على النساء ذوات الذوق الرفيع فقط لتصل منار لقطينة المصممة السورية المقيمة في الكويت لأشهر الفنانات العالميات والعربيات اللاتي تغنين بحملهن تصاميمها. حتى ذاع سيطها لصحيفة "فوغ" وأهم الصحف العالمية التي لطالما اعتمدت هذه الحقائب في تنسيقات إطلالات عصرية تتسم بالأناقة والفخامة.

حوار: عناية أبوقطمة

حدثني قراء «شهرزاد» عنك.

– اسمي منار لقطينة، سورية، أسكن الكويت من تسع سنوات، زوجة وأم لتوأمين جويس وجويل.

كيف بدأت رحلة التصميم؟

– بدأت التصميم منذ نعومة أظفاري، حيث كنت أصمم ملابس لألعابتي ومع الزمن اكتشفت أن التصميم ليس مجرد هواية وإنما شيء ولدت لأعمل به، كنت أصمم الملابس والاكسسوارات لاستعملها بنفسني ولكن حبي للحقائب النسائية كان الأقوى.

ما الذي تعتبرينه مصدر إلهام لك في تصاميمك؟

– أهم مصدر إلهام لي هو المرأة بحد ذاتها، احتياجاتها ومتطلباتها مع مرور الزمن وما

منار لقطينة.. مصممة سورية تألقت عالمياً

يمكن أن أقدمه لها لكي تبرز بأبهى طلة. تحمل حقائبك شخصيات بارزة في الوطن العربي مثل أميرة الطويل وأحلام وهيفاء وهي، ما الذي يميز تصاميمك عن غيرها لتصبح محط اقتناء للفنانين والشخصيات المرموقة؟

– أجل، وأنا سعيدة جداً بذلك، فالشخصيات البارزة والمرموقة تعتمد التميز والتنوع في طلاتها، وحقائب موني أند جي فيها من التميز ما يشد هذه الشخصيات إلى ارتدائها بالإضافة إلى أنها لا تقل شيئاً من حيث الجودة عن أي ماركة عالمية.

بعد هذا التألق والازدهار المكلل بالنجاحات، ماذا بعد؟ إلى أين تتجه «Moni&J»؟

– لا حدود لموني أند جي، فهي مستمرة بأفكار وتصاميم جديدة بالإضافة إلى رغبتني في إضافة خطوط أخرى من تصاميم الإكسسوارات المكمل للمرأة كالأحزمة وغيرها.

ما الصعوبات التي تواجهك في عملية التصميم والإنتاج؟ وما هي الجلود والمعادن التي تستخدمينها؟

– كوني دقيقة جداً في عملي هذا ما يأخذ مني الجهد الأكبر فانا لا أقبل أي خطأ مهما كان صغيراً، والعاملون معي يعرفون هذا الشيء تماماً، أيضاً أحد الصعوبات هو المفاجآت غير المتوقعة التي ممكن أن

تظهر في أية لحظة.. أما عن الجلود كلها جلود مستوردة من أوروبا من أجود أنواع الجلود في العالم، والمعادن المستخدمة يتم تصنيعها خصوصاً لماركة موني أند جي صناعة يدوية ويتم تغطيسها بماء الذهب.

ما مجموعتك المفضلة منذ بدئك انطلاقة «Moni&J»؟

– لا أستطيع تحديد أي مجموعة هي المفضلة على قلبي فكأنني أفضل أحد أنثائي عن الآخر، مجموعاتي هي تصاميمي وهي حصيلة تعبي لشهور عديدة، لذلك كل المجموعات بالنسبة لي هي المفضلة، ولكن إذا أردنا أن نتحدث عن الإنجازات فمجموعة المارشال هي المجموعة التي حققت شهرة واسعة جداً. كما أن حقيبة المارشال هي الحقيبة التي أوصلت موني أند جي إلى جائزة أفضل مصمم حقائب في نيويورك handbag designer award.

ما نصيحتك للنساء اللاتي يرغبن باقتناء حقيبة جديدة؟

– الحقيبة هي أهم قطعة اكسسوار مكمل لملابس المرأة، فاختيار الحقيبة الصحيحة هو السبب الرئيسي في نجاح أو افشال الطلة المطلوبة، كما أن إضافة حقيبة نسائية صحيحة ستجعل الملابس تبدو بشكل أفضل وأجمل وأخف بكثير، فنصيحتي لأي امرأة عند اختيار حقيبة يد أن تبحث عن الجودة والتميز وأن تعتبر أن شراء حقيبة يد جميلة ومميزة هو بمثابة استثمار ناجح. ▶