

## مقابلة مع منار لقطينة مؤسسة علامة JMoniand

ELLE  
عربية

للمحجبات فقط  
وصفة فعالة لتفتيح البشرة!



إكتشفي المزيد



**منار لقطينة Manar Laktineh** السورية الولادة والتي تعيش في الكويت، مؤسسة علامة **Moni&J** للحقائب الفخمة، تمكنت بفعل موهبتها الخلاقة وطموحها الواسع خلال فترة زمنية قياسية أن تحجز لنفسها مقعداً متقدماً بين كبار المصممين العالميين.

ومنذ إنطلاقتها ابتكرت أسلوباً خاصاً لتصاميمها يجمع ما بين الحداثة والكلاسيكية، لتحاكي المرأة العصرية وتلبي طموحاتها، حيث تتميز كل حقيبة من الحقائب التي هي من تصاميمها بسمات كلاسيكية ولمسات عصرية، لتضفي على كل حامل لها مظهراً لافتاً يرمز الى عمق شخصيته.

ومنار التي بدأت مسيرتها الإبداعية مع تصميم الحقائب إعتباراً من العام ٢٠١٢، يشهد لها بأنها مفعمة بقوة الطموح الذي شكل لها إندفاعية كبيرة في مجال عملها، حتى باتت تنافس وتضاهي أهم المصممين العالميين وأشهرهم، لدرجة أن الحقائب التي تحمل بصمتها الابتكارية صارت مقصداً ومطلباً لأهم الشخصيات العالمية.

وكان Elle Arabia فرصة إجراء هذا اللقاء الشيق معها..



**Elle Arabia: حدثينا عن بدايتك، لماذا وكيف إخترتي هذا المجال؟**

**Manar Laktineh:** بدايتي كانت في دمشق المشهورة بالحرف اليدوية، حيث يوجد الكثير من المعامل المحلية التي تُخدم السوق المحلي وكانت أسي من هواة تفصيل حقائبها وأحذيتها على طريقتها الخاصة، كانت تصطحبني معها ومنذ ذلك الحين كنت اقترح وأعطي رأيي بتعديل القطع على ذوقي الخاص حيث كان الجميع يتعجبون لبراعتي بذلك رغم صغر سني، انا لم اختر هذا المجال إنما هو اختارني، لقد ولدت بهذه الموهبة واستمرت معي حتى كبرت واستطعت البدء بتحويل موهبتي الى مهنة.

**Elle Arabia: ما الذي يميز تصاميمك عن التصاميم الأخرى الموجودة حالياً؟**

**Manar Laktineh:** اعتقد ان ما يميز تصاميمي هي تلك اللمسة العصرية المدموجة بالكلاسيكية والمحافظة على هذا الخيط الرفيع الذي يرضي تقريبا جميع الأذواق، وطبعاً غرابتها حيث ان قطع موني أند جي لا تشبه اي قطع أخرى موجودة في الاسواق.

**Elle Arabia: مجال الموضة واسع وكبير ويوجد حالياً الكثير من المصممين، كيف تضمنين إستمراريتك؟**

**Manar Laktineh:** حبي لعملتي وشغفي به وبحثي الدائم عن كل ما هو جديد لارضاء ذوق المرأة هو طريقتي للاستمرارية ضمن المنافسة الشديدة في وقتنا الحالي في عالم الموضة، الاستمرارية ليست خياراً وإنما هي واجب اعمل من أجله يومياً وبشغف.

**Elle Arabia: حدثينا عن علامة أو رمز علامتك الخاصة؟**

**Manar Laktineh:** اسم علامتي موني أند جي، لم ابحث كثيراً عنه. فهو يختصر كل ما يدعني في هذه الحياة الى الاستمرار، فموني هي انا وهذا اسمي الذي عرفني به كل من حولي منذ الصغر و"ج" هو الحرف الاول من اسماء كل أفراد عائلتي الصغيرة والتي هي دافعي وداعمي الاول للسعي وراء أحلامي.

**Elle Arabia: من أين تستوحي تصاميمك (ما هو مصدر إلهامك)؟**

**Manar Laktineh:** مصدر إلهامي هو المرأة بحد ذاتها، بجمالها وقوتها، ارضاء المرأة هو مصدر إلهامي الأول، اعطائها ما يرضي غورها ويكملها هو ما يحرك الإبداع في داخلي.

**Elle Arabia: من أين تستوحي تصاميمك (ما هو مصدر إلهامك)؟**  
**Manar Laktineh:** مصدر إلهامي هو المرأة بحد ذاتها، بجمالها وقوتها، ارضاء المرأة هو مصدر إلهامي الأول، اعطائها ما يرضي غرورها ويكملها هو ما يحرك الإبداع في داخلي.

**Elle Arabia: ما هي مشاريعك المستقبلية؟**  
**Manar Laktineh:** أنا في صدد إطلاق موقع موني أند جي الإلكتروني الجديد، حيث قمنا بتطوير الموقع بما يتناسب مع حاجة السوق المحلي والعالمية، أضفنا اللغة العربية للموقع فأصبح يتضمن اللغتين العربية والإنكليزية وبالتالي يستطيع استخدامه أي شخص لا يجيد الانكليزية، وهناك الكثير من المفاجآت لربائنا من خلال موقعنا الجديد سيتم الإعلان عنها في وقتها.



Elle Arabia: إذا اردتني ان تتعاوني مع مصمم اخر لتصميم مجموعة جديدة من تختارين،  
لماذا؟

Manar Laktineh: سوف أختار ايلي صعب، هو ملهمي في عالم الموضة وانا متاكدة انني  
سأتعلم الكثير منه من خلال تعاوني معه.

Elle Arabia: اليوم يوجد الكثير من المصممين، وكل شخص بات يطلق على نفسه مصمم،  
حتى المدونين والفاشينيستاز دخلوا هذا المجال، ما تعليقك؟  
Manar Laktineh: لا تعليق ... الاستمرارية هي الحكم، فإذا استطاع الشخص الاستمرار وحقق  
النجاح فلما لا؟ انا أتمنى النجاح لكل شخص اذا كان يستحق ذلك.

Elle Arabia: ما رأيك بموجة مواقع التواصل الإجتماعي، وما هي إيجابيتها وسلبياتها؟  
Manar Laktineh: لا يمكننا نكران فوائد مواقع التواصل الاجتماعي لوصل العالم كله ببعضه  
البعض من خلال شاشة الهاتف او الكمبيوتر وبسهولة فائقة ولا أنكر أنها أفادتني شخصياً  
بالانتشار. ولكن سلبيات مواقع التواصل كبيرة جداً وأهمها التأثيرات السلبية على جيل  
المراهقين والشباب من خلال مقارنة أنفسهم ونمط حياتهم بشخصيات السوشال ميديا  
وعدم ادراكهم ان ما يشاهدونه على هذه المواقع ما هو الا دقائق معدودة من حياة هذا  
الشخص المؤثر وان حياته ليست وردية الى هذا الحد.

Elle Arabia: ما رأيك بالمرأة العربية اليوم؟  
Manar Laktineh: المرأة العربية هي امرأة قوية جداً فهي قادرة على ان تقوم بمهامها كلها  
على أكمل وجه مع المحافظة على جمالها وأنوثتها. أصبحت المرأة العربية مثقفة أكثر  
ومتطلعة أكثر، متابعة لصيحات الموضة العالمية أكثر. أعتقد ما يميز المرأة العربية هو  
قدرتها على ان تكون امرأة عملية بامتياز وأنيقة بشكل كبير في آن واحد وقدرتها على وضع  
مئة بالمئة من طاقتها في كل شيء تقوم به.



**Elle Arabia: نصيحة تقدمينها لمصمم جديد دخل عالم التصميم حديثاً؟**  
**Manar Laktineh:** نصيحتي هي ان تؤمن بنفسك وبما تستطيع تقديمه فإيمان الناس بك ينبع بالدرجة الأولى من إيمانك بنفسك، يفضل ان يكون لديك ما تضيفه لهذا المجال لأن المنافسة كبيرة جداً، ابتعدي كل البعد عن الغرور!

**Elle Arabia: مقولة تؤمنين بها؟**  
**Manar Laktineh:** لكل مجتهد نصيب وكما تدين تدان.

**Elle Arabia: ب 3 كلمات صفي لنا نفسك؟**  
**Manar Laktineh:** طموحة، مجدة، معطاءة.

Elle Arabia: العلامة المفضلة عندك، عالمياً وعربياً؟  
Manar Laktineh: ايلي صعب وزيمرمان.

Elle Arabia: المرأة العربية والغربية الأكثر أناقة بنظرك؟  
Manar Laktineh: على الصعيد العربي الملكة رانيا، وعلى الصعيد الغربي فيكتوريا بيكهام.

Elle Arabia: كلمة أخيرة لقراء Elle Arabia  
Manar Laktineh: أود أن أشكر Elle Arabia على هذه المقابلة وأشكر كل من اتخذ الوقت لقراءة هذه المقابلة للتعرف علي أكثر. جزء كبير من محبتي لعملي والدافع لاستمراره هو السعادة التي أشعر بها عند مشاركتي للخبرة التي اكتسبتها عبر السنين لأن حب المشاركة هو جزء كبير من شخصيتي.

تصوير: Noir Square  
حاورتها فدى رمضان